

Slapping Leather

40 count, 4 wall

beginner line dance

Get In Line

Choreographie: Gayle Brandon

Musik: Don Williams – Tulsa Time
John Anderson – Swingin'

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel splits

- 1 - 2 Hacken auseinander und wieder zusammen drehen
- 3 - 4 wie 1 - 2

Heel, close r + l 2x

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 8 Wie 1 - 4

Heel 2x, touch back 2x

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 - 6 Rechten Fuß hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- 7 - 8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr) - Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen

Vine r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 6 Schritt mit links nach links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt mit links nach links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back 3, hitch, step, drag/close 2x

- 1 - 4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen
- 7 - 8 wie 5 - 6

Wiederholung bis zum Ende