

# Rose A Lee

48 count / 4-wall

Beginner / Intermediate

**Choreographie:** Preben Klitgaard

**Musik:** Smokie – Rose-A-Lee



**Jedesmal, wenn die Geschwindigkeit sich ändert, beginne von vorne**

## **Part 1: Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch, heel touch, swing back & slap heel, stomps**

- 1 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 2 Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 3 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 4 Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 5 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 6 LF nach hinten hochheben & mit der linken Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

**Achtung:** Der Choreograph schreibt bei Count 6 "Swing back & slap" und nicht behind. Es ist jedoch nicht auszuschließen, dass einige Tanzgruppen "behind" = hinterkreuzen tanzen und dadurch mit der rechten Hand schlagen. Bei der nächsten Sektion dto. seitenverkehrt.

## **Part 2: Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch, heel touch, slap heel, stomps**

- 1 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 3 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 4 Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 5 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 6 RF nach hinten hochheben & mit der rechten Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

## **Part 3: Step fwd., heel touch, toe touch, heel touch, step back, toe touch, heel touch, place,**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

## **Part 4: Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split**

- 1, 2 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen
- 5, 6 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

## **Part 5: Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split**

- 1, 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen
- 5, 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

## **Part 6: ¼ Turn, stomp, ¼ turn, stomp, ¼ turn, stomp, stomps**

- 1, 2 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

Quelle: <http://www.bald-eagle.de/taenze/allgemein/RoseALee.htm>