

El Paso

28 count

Beginner



Choreographie:

Musik: Brooks & Dunn – Neon Moon
Tammy Wynette – D.I.V.O.R.C.E
Rick Trevino – Un Momento Alla (slow)

Partnertanz im Kreis mit Sweetheartposition.

Partner stehen nebeneinander, **H**err links von der **D**ame etwas nach rückwärts versetzt.
Hände sind links in links und rechts in rechts in Schulterhöhe gefaßt.
Damen und Herren tanzen immer das Selbe.

Achtung: Viele Gruppen fangen den Tanz mit der 2. Sektion an und tanzen die 1. Sektion als 4. Sektion.

4 Shuffle (Chacha-Schritt) forward

1 + 2	RF Schritt vorwärts;	LF zum RF ziehen;	RF Schritt vorwärts;
3 + 4	LF Schritt vorwärts;	RF zum LF ziehen;	LF Schritt vorwärts;
5 + 6	RF Schritt vorwärts;	LF zum RF ziehen;	RF Schritt vorwärts;
7 + 8	LF Schritt vorwärts;	RF zum LF ziehen;	LF Schritt vorwärts;

Hook, Shuffle forward, Rock Step with Curtsy, Shuffle back

1, 2	Rechte Ferse tippt vorwärts und RF vor dem linken Knie kreuzen (Hook)		
3 + 4	RF Schritt vorwärts;	LF zum RF ziehen;	RF Schritt vorwärts;
5	LF Schritt vorwärts, dabei in die Knie gehen (Knicks)		
6	Gewichtsverlagerung zurück auf den RF, dabei wieder aufrichten		
7 + 8	LF Schritt zurück;	RF zum LF ziehen;	LF Schritt zurück;

Option:

1, 2	Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen		
3 + 4	3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)		
5, 6	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF		
7 + 8	3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)		

Turn 90° right and back left, Shuffle forward, Pivot Turn, Shuffle

1	RF Schritt zurück mit gleichzeitiger ¼ Rechtsdrehung (D steht mit dem Rücken zum H)		
2	¼ Linksdrehung mit Gewicht auf LF (man sieht wieder in die alte Tanzrichtung)		
3 + 4	RF Schritt vorwärts;	LF zum RF ziehen;	RF Schritt vorwärts;
5, 6	LF Schritt vorwärts;	½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)	
7 + 8	LF Schritt vorwärts;	RF zum LF ziehen;	LF Schritt vorwärts;

Rock Turn (Vierteldrehung mit einem Wiegeschritt) with Hip Swing

1 – 3	RF Schritt vorwärts bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung (somit steht man in Grätschstellung, dabei die Hüfte im Wiegeschritt seitwärts im Takt schwingen, rechts beginnend; D steht mit dem Rücken zum H)		
4	¼ Linksdrehung auf dem LF (Hüften nach links mitschwingen)		

Tanz beginnt wieder von vorne