# Cotton Eye Joe Mixer

32 count

Beginner mixer partner circle

**Choreographie:** Unbekannt

**Musik:** Cotton Eye Joe
viele betonte Cha Cha Lieder

**Ausgangsposition:** Tanzrichtung ist im Kreis; Dame geht im Uhrzeigersinn, Herr entgegen dem Uhrzeigersinn. Dame steht mit dem Rücken gegen die Tanzrichtung und schräg links gegenüber dem Herrn. Die linken Hände (Handfläche rechts) fassen sich in der Mitte in Schulterhöhe.
Die freie Hand ist jeweils entweder hängend oder kurz an der Gürtelschnalle.
**Beide Tänzer tanzen dieselbe Schrittfolge.**

**Stomp, kick diagonal forward, chasse; twice**

1, 2 LF neben RF aufstampfen und LF nach schräg rechts vorne kicken
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF neben LF aufstampfen und RF nach schräg links vorne kicken
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

Stil:
1, 2 Man faßt sich mit den linken Händen in der Mitte & in Schulterhöhe
3 + 4 Linken Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man faßt sich mit den rechten Händen
5, 6 Rechten Hände bleiben zusammen
7 + 8 Rechten Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man faßt sich wieder mit den linken Händen

**Stomp, kick diagonal forward, chasse; twice**

1, 2 LF neben RF aufstampfen und LF nach schräg rechts vorne kicken
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF neben LF aufstampfen und RF nach schräg links vorne kicken
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

Stil:
1, 2 Man faßt sich mit den linken Händen in der Mitte & in Schulterhöhe
3 + 4 Linken Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man faßt sich mit den rechten Händen
5, 6 Rechten Hände bleiben zusammen
7 + 8 Rechten Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man faßt sich wieder mit den linken Händen

**Four turning shuffles**

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Die linken Hände bleiben zusammen (in der Mitte der Partner und drehen sich in gewisser Weise am Platz) und man tanzt mit diesen 4 shuffles eine volle Linksdrehung. Am Ende ist man an der gleichen Ausgangsposition.

**Four curving shuffle forward**

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Dame geht im Uhrzeigersinn, Herr entgegen dem Uhrzeigersinn.
Mit den ersten beiden Shuffles geht der Tänzer kurvend links & vorwärts. Die linken Hände lösen sich vom „alten Partner“ während des 1. Shuffles, beim 2. Shuffle faßt die rechte Hand nach der rechten des entgegenkommenden Tänzers, umrundet diesen (rechts an rechts).
3. & 4. Shuffle geht kurvend rechts & vorwärts. Rechten Hände lösen sich beim 3.Shuffle von dem „kurzen neuen“ Partner und die linke Hand greift nach der linken des neuen entgegenkommen Partners (“länger verbleibenden“ Partner). Man hat nunmehr wieder die gleiche Ausgangsposition mit neuem Partner und beginnt den Tanz wieder von vorne. Der neue „länger verbleibende Partner“ ist jeweils der 2. Tänzer, der dir entgegenkommt.

**Tanz beginnt wieder von vorne**

Quelle: http://www.bald-eagle.de/taenze/repertoire/CottonEyeJoeMixer.htm